

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля этнокультуры
«Липецкое городище»

Место и время проведения фестиваля: город Липецк, 14 - 16 июля 2017 г.
Фестиваль организуется как массовый праздник на открытом воздухе в историческом месте города Липецка - Нижнем парке.

Учредитель фестиваля - администрация города Липецка

Организатор фестиваля – ЛОМОО ВИК «Копьё».

1. Цели и задачи

- сохранение единого духовного пространства и укрепление межмуниципального сотрудничества;
- сохранение и развитие национальных традиций народов России и самобытной культуры города Липецка;
- выявление и поддержка творческих коллективов, народных талантов, популяризация их творческих достижений;
- возрождение лучших традиций ярмарочной торговли;
- развитие событийного и культурно-познавательного туризма;
- поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере производства товаров народного и художественного промысла.

2. Описание проекта

Фестиваль этнокультуры «Липецкое Городище» – это площадка для презентации зрителю различных аспектов жизни нашего прошлого. В большей степени это касается ремесленной составляющей, которая может быть чётко разделена по эпохам и локализована. В меньшей степени это касается этнографии и народного современного творчества, которые хоть и не могут быть так чётко разделены, но, тем не менее, являются неотъемлемой частью современной культуры.

Характерной чертой данного проекта является его широкие временные рамки, что позволяет зрителям увидеть широкий спектр ремёсел разных исторических эпох, помочь им получить комплексное понимание исторического процесса.

Также в рамках фестиваля проводится ярмарка, которая разделена на две части. Первая часть – это ремесленники, работающие на тематических площадках и показывающие ремёсла конкретных исторических эпох, там они параллельно ведут торговлю изготавливаемыми предметами без оргвзноса. Их оргвзнос – это проведение бесплатных мастер-классов и работа со зрителем.

Вторая часть – это ярмарочно-сувенирная продукция, которую могут реализовывать предприниматели и просто желающие, пройдя отбор и уплатив оргвзнос. Участники данной категории могут проводить платные мастер-классы.

3. Участники фестиваля

Площадки фестиваля:

- Тематические:

1. Средневековье (9-13в.);
 2. Становление Края (15-17в.);
 3. Липецк Петровский (18в.);
 4. Лето на Липецком Курорте (19-20в.);
- Ярмарочная и современных ремёсел;
- Концертная Площадка.

В фестивале принимают участие любительские и профессиональные творческие коллективы города Липецка, Липецкой области и других регионов России.

На площадках **«Средневековье»**, **«Становление Края»**, **«Липецк Петровский»**:

- клубы исторической реконструкции, самостоятельные реконструкторы.

На площадках **«Лето на Липецком Курорте»**, **«Ярмарочная и современных ремёсел»**:

- ансамбли песни и танца, народные хоры, ансамбли народной песни, фольклорные и этнографические ансамбли, хореографические коллективы, отдельные исполнители на народных инструментах (гармонисты, балалаечники, гуслиеры и т.д.), аниматоры – игровики, владеющие приёмами традиционных русских забав;

- мастера народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;

- предприниматели, осуществляющие реализацию сувенирной продукции.

На площадке **«Концертная»**:

- участники фестиваля представляют традиционное песенное, хореографическое, инструментальное и игровое искусство народов России в аутентичном или обработанном виде.

В рамках фестиваля показываются концертные выступления по следующим жанрам:

- народные хоры;
- ансамбли народной песни;
- фольклорные коллективы;
- хореографические коллективы
- исполнители на народных инструментах;
- аниматоры-игровики;

Продолжительность концертной программы для всех номинаций - не более 20 минут. Для обмена творческим опытом приветствуется предоставление методических материалов, обобщающих опыт работы, аудио и видео - записей выступлений коллективов.

4. Приоритетные направления фестиваля:

- реконструкция быта, показ процесса изготовления и ярмарка-продажа изделий народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, на площадках разных временных эпох;
- мастер-классы по направлениям фестиваля (гончарные изделия, резьба по дереву и камню, изготовление посуды из дерева и бересты, лозоплетение, глиняная и мягкая игрушка, традиционная русская народная кукла и исторические игрушки, литьё, ковка, чеканка, филигрань, узорное ткачество, ковроделие, вышивка, золотое шитье, шитье бисером, вязание, плетение кружев, бисероплетение и т.д.).
- экскурсии по площадкам фестиваля;
- концертные выступления творческих коллективов;
- конкурсные игровые программы аниматоров-игровиков;
- площадки гармонистов и частушечников;
- ярмарочные площадки для реализации сувениров и сопутствующих товаров.

5. Регистрация

Регистрация участников осуществляется по площадкам.

1. Средневековье (9-13в.) – safarielets@yandex.ru;
2. Становление Края (15-17в.) – safarielets@yandex.ru ;
3. Липецк Петровский (18в.) – safarielets@yandex.ru;
4. Лето на Липецком Курорте (19-20в.) – ??????????????????;
5. Ярмарочная и современных ремёсел– yanchica2008@rambler.ru;
6. Концертная площадка – spear-yelets78@mail.ru .

ВАЖНО!

ВСЯ сувенирная торговля регистрируется через площадку «Ярмарочная и современных ремёсел».

Потенциальный участник заполняет заявку по форме (Приложения 2,3), в которой обязательно указываются реальное имя и фамилия, для идентификации на месте фестиваля.

К заявке прилагаются фото в костюме, фото представляемых изделий

После проверки комиссией, участнику проставляется прохождение комиссии и он добавляется в список зарегистрированных в группе мероприятия -

<http://vk.com/event55187223> и на сайте <http://lipgorodische.ru/> .

Все изменения по ходу прохождения регистрации будут отображаться в соответствующих разделах на сайте.

Организаторы оставляют за собой право на определение того, что соответствует, либо не соответствует требованиям фестиваля.

Явочная система регистрации на фестивале не предусмотрена, т.е. появившиеся без регистрации на сайте не будут допущены на мероприятие и не смогут принять в нем участие.

Заполнение формы регистрации на сайте и прохождение комиссии, автоматически означает, что участник ознакомлен и согласен со всеми Правилами Фестиваля.

Сроки подачи заявок — 25.05.2017 — 12.07.2017

Заявки позже указанного срока не принимаются.

Размещение:

- размещение осуществляется либо в полевом охраняемом лагере на территории Нижнего Парка, либо (по предварительному согласованию с оргкомитетом) – в гостинице;
- круглосуточная регистрация проживающих в полевом лагере будет организована на посту охраны, там же будут выдаваться жетоны участника.
- при себе иметь паспорта всех членов делегации для сверки со списком зарегистрировавшихся;
- перед установкой палаток человек ответственный за группу должен сообщить о прибытии Коменданту лагеря, получить у него мешки для мусора, узнать расположение туалетов, водозабора и места для курения;
- палатки ставятся в соответствии с заданной организаторами планировкой;

Транспорт:

Машины участников могут находиться только на территории организованной охраняемой автостоянки (100м от лагеря).

Экологические правила:

- мусор выбрасывать только в отведенных местах;
- пользоваться только обустроенными туалетами;
- по окончании мероприятия все следы пребывания должны быть убраны (контролируется Комендантом);
- разведение костров без согласования с Комендантом запрещена;
- нарушение экологических правил может привести к дисквалификации.

Общие правила поведения:

- запрещено использование ненормативной лексики;

- запрещены любые агрессивные действия участников по отношению к друг другу и к зрителям (все конфликтные ситуации должны решаться мирным путем, если необходимо, с участием организаторов мероприятия);
- всё время проведения фестиваля **УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ЗАПРЕЩЕНО**. За нарушение — дисквалификация с мероприятия.

Команда организаторов:

Общее руководство мероприятием — Семёнов Павел Павлович spear-yelets78@mail.ru.

Комендант лагеря – Заусайлов Константин Владимирович.

По площадкам:

1. Средневековье (9-13в.) – Калинин Андрей;
2. Становление Края (15-17в.) – Заусайлов Константин;
3. Липецк Петровский (18в.) – Батов Александр (ВИК «Штурм»);
4. Лето на Липецком Курорте (19-20в.) – Сулина Ирина;
5. Ярмарочная и современных ремёсел – Харина Яна;
6. Концертная Площадка – Бирюков Роман.

На месте проведения фестиваля по любым организационным вопросам, для уточнения расписания и т.п., можно **обращаться в справочную**, находящуюся под вывеской «**Информация**».

6. Оплата проезда и условия торговли.

Оплата проезда на мероприятия фестиваля за счет направляющей стороны. В исключительных случаях, по согласованию с оргкомитетом могут быть компенсированы дорожные расходы.

По прибытии на место проведения фестиваля, каждый зарегистрированный участник ярмарки получит идентификационный номер, совпадающий с его заявкой. В ходе мероприятия будет осуществляться мониторинг торговых мест, чтобы исключить участие в ярмарке лиц и организаций не зарегистрированных в установленном порядке. Данные лица будут привлечены к ответственности за незаконное предпринимательство.

Все участники ярмарочных площадок должны быть одеты в национальную одежду и оформить торговое оборудование в соответствии со стилистикой фестиваля.

Без соответствующего разрешения Оргкомитета размещение и реализация продукции на ярмарочных площадках фестиваля не разрешается. Выполнение требований к одежде участников ярмарочных площадок и стилистике торгового оборудования является обязательным для исполнения всеми участниками. В случае нарушения вышеперечисленных требований Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к участию в фестивале.

7. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа.

I этап - отборочный - проводится по материалам, представленным в оргкомитет не позднее 1 июля 2017 г.

- заявка по прилагаемой форме для всех участников фестиваля и ярмарочных площадок (Приложение №2, Приложение №3);
- творческая характеристика коллектива, подписанная руководителем органа или учреждения культуры (для участников площадки «Концертная»);
- 2 цветные фотографии в электронном виде (для издания буклета).

К участию во II этапе фестиваля допускаются коллективы, исполнители, мастера, реконструкторы, участники ярмарочных площадок, получившие письмо-приглашение оргкомитета фестиваля.

II этап фестиваля (14-16 июля 2017 года):

14 июля.

- Заезд иногородних участников фестиваля, размещающихся в кемпинге на территории Нижнего парка города Липецка. Подготовка и оборудование рабочих мест мастер-классов. Сбор по площадкам, проверка готовности, репетиции, оформление торговых мест.

13:00 – Начало работы сувенирной торговли и ярмарочной площадки.

15:00 – Начало работы тематических площадок:

- Средневековье;
- Становление Края (15-17в.);
- Липецк Петровский (18в.);
- Лето на Липецком Курорте (19-20в.)

18:00 – 22:00 – Общее собрание участников, открытие фестиваля. Выступление фольклорных коллективов на главной эстраде.

22:00 – Кинопоказ немого кино.

15 июля.

Средневековье.

10:00 – 17:00 – работа мастеров (ковка, сборка доспехов, домна, вышивка, ткачество, лепная керамика);

В начале каждого часа 15 минут работает игротека со средневековыми играми.

Становление Края (15-17в.).

10:00 – 17:00 – работа мастеров (ковка, столярное дело, ткачество, вышивка, гончарный круг);

В начале каждого часа 15 минут проводится тренировка стрелцов и пушечный залп.

Липецк Петровский (18в.)

10:00 – 17:00 – Работает рекрутское депо, где пишут в солдаты новобранцев.

В середине каждого часа 15 минут учат приёмам огневого и штыкового боя.

Работает фотозона.

Лето на Липецком Курорте (19-20в.)

10:00 – 17:00 – работают площадки «Кофейный домик», «Александровский бал», «Дамские штучки», «Фотоателье Цаплина», «Минеральный источник», «Другое детство», «Мир дворянской усадьбы», «Читальня»

18:00-20:00 - «Синематограф Унион».

16 июля

Средневековье.

10:00 – 15:00 – работа мастеров (ковка, сборка доспехов, домна, вышивка, ткачество, лепная керамика);

В начале каждого часа 15 минут работает игротека со средневековыми играми.

Становление Края (15-17в.).

10:00 – 15:00 – работа мастеров (ковка, столярное дело, ткачество, вышивка, гончарный круг);

В начале каждого часа 15 минут проводится тренировка стрелцов и пушечный залп.

Липецк Петровский (18в.)

10:00 – 15:00 – Работает рекрутское депо, где пишут в солдаты новобранцев.

В середине каждого часа 15 минут учат приёмам огневого и штыкового боя.

Работает фотозона.

Лето на Липецком Курорте (19-20в.)

10:00 – 15:00 – работают площадки «Кофейный домик», «Музыкальная ротонда», «Дамские штучки», «Фотоателье Цаплина», «Минеральный источник», «Другое детство», «Мир дворянской усадьбы», «Читальня»

18:00 - отъезд иногородних участников (желающие могут остаться до утра 20 июля).

Сувенирная торговля и работа мастеров прикладного искусства работающих в рамках ярмарочной площадки осуществляется каждый день фестиваля с 10:00 до закрытия по желанию мастера или торгующего, но не ранее 17:00.

8. Подведение итогов фестиваля

Итоги подводятся по каждому направлению фестиваля в соответствии с его Положением. Все участники Фестиваля награждаются дипломами.

Общественные организации, учреждения, творческие союзы, спонсоры фестиваля учреждают и присуждают памятные призы по согласованию с Оргкомитетом.

9. Справочная информация

Семёнов Павел Павлович – spear-yelets78@mail.ru

**Заявка для участия в фестивале этнокультуры «Липецкое городище»
(для творческих коллективов)**

Наименование коллектива (Ф.И.О. руководителя) _____

Организация _____

Контактные телефоны _____

Адрес _____

Электронная почта _____

Кол-во человек _____

Программа выступления

Краткая информация о коллективе _____

Подпись (печать) руководителя направляющей организации

**Заявка для участия в фестивале этнокультуры «Липецкое городище»
(для участников ярмарочных площадок
и мастеров декоративно-прикладного творчества)**

Наименование коллектива (Ф.И.О. мастера) _____

Организация _____

Контактные телефоны _____

Адрес _____

Электронная почта _____

Вид продукции

Форма размещения (столы, стеллажи, палатка и т.д. должны быть стилизованы, указать потребность в оборудовании)

Проведение мастер классов: Да/нет

Тема и описание проводимого мастер-класса:

Кол-во торгующих (реализаторы продукции, мастера должны быть одеты в национальные костюмы) _____

Подпись